

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 64  
имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова»  
Ленинского района города Саратова**

<b>РАССМОТРЕНО</b> Руководитель МО _____/Т.С. Зобнина/ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » августа 2024 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по ВР МОУ «СОШ № 64» _____/А.В. Сороченкова/ « <u>30</u> » августа 2024 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МОУ «СОШ № 64» _____/А.Н. Хитун/ Приказ № <u>293</u> от « <u>31</u> » августа 2024 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Юный художник»  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ  
ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 7-12 ЛЕТ  
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: ВСЕГО 68 часа; В НЕДЕЛЮ 2 час.  
РУКОВОДИТЕЛЬ: Карнаухова Валентина Сергеевна**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

## **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа внеурочной деятельности для группы учащихся из 1-4 классов составлена для МОУ «СОШ №64»

Рабочая программа внеурочной деятельности для группы учащихся из 1-4 классов составлена на основе государственной общеобразовательной программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд для 1-9 классов», автор научный руководитель, член корреспондент АПН СССР Б.М. Неменского (программа, разработана на основе программы Б.М. Неменского ИЗО 1-4 классы М. «Просвещение», 2020г. Программа рассчитана на 68 часов (расчета 2 учебный часа в неделю для группы учащихся из 1-4 классов). Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры.

### ***Общая характеристика предмета, курса.***

Занятия в кружке изобразительного искусства строятся на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, среду обитания. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры от далекой древности до наших дней. Работа над творческими заданиями поможет ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусств, обратив особое внимание на роль художника.

Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей.

### ***Ценностные ориентиры содержания предмета, курса***

Содержание программы рассчитано на художественную деятельность школьников на занятиях в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объёме; декоративную и конструктивную работу; восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций,); обсуждение работ товарищей; результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковую работу школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам. Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широкий воспитательный контекст. Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция.

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка изобразительного искусства***

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

• *в ценностно-ориентационной сфере:*

– осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

– понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

– освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

– воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

• *в трудовой сфере:*

– овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;

• *в познавательной сфере:*

– развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

– овладение средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства:

• *в ценностно-ориентационной сфере:*

– формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

– умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

• в трудовой сфере:

– обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

– умение подходить эстетически к любому виду деятельности;

– готовность к осознанному выбору;

• в познавательной сфере:

– развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

– формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

– развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

– получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

В области предметных результатов общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

• в ценностно-ориентационной сфере:

– эмоционально-ценностно относиться к искусству и жизни, осознавать и принимать систему общечеловеческих ценностей;

– воспринимать мир, человека, окружающие явления с эстетических позиций;

– активно относиться к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

– уважать культуру своего Отечества, выраженную в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

– воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

• в познавательной сфере:

– художественно познавать мир, понимать роль и место искусства в жизни человека и общества;

– понимать и уметь использовать основы изобразительной грамоты, специфику образного языка и средств художественной выразительности разных видов пластических искусств;

– воспринимать и интерпретировать тему, сюжет и содержание произведений изобразительного искусства;

• в коммуникативной сфере:

– ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

– диалогически подходить к освоению произведения искусства;

– понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций;

• в трудовой сфере:

– применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности и в оформлении быта (интерьера, одежды, украшений, предметов).

### Задачи художественного развития учащихся

1. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное или безобразное в жизни и искусстве:

- развитие понимания неразрывной связанности всей своей жизни с деятельностью пластических искусств в повседневном окружении, в создании всего предметного мира;
- развитие умения видеть и ценить труд художников, создавших неповторимый облик родного города на протяжении веков;
- развитие интереса к восприятию памятников культуры и произведений искусства в музеях, мемориальных комплексах, памятных мест родного города;
- развитие эмоциональной сферы ребенка средствами художественной выразительности на основе синтеза: художественного слова, музыки, произведений художественного и декоративного искусств.

## 2. Формирование художественно-творческой активности:

- творческое участие детей в создании эскизов предметов, окружающих детей дома; игрушек, книжек, посуды и др.;
- умение видеть творческий вклад художников в создание различных предметов для людей, организации или художественной среды;
- участие в работе над эскизами персонажей и декорациями кукольного театра;
- активное участие в организации выставок в классе и школе;
- активное участие в беседах.

## 3. Формирование художественных знаний, умений, навыков.

### Учащиеся должны:

- понимать, что в содержании разных предметов для дома, школы, театра, города важную роль играет качество и красота материалов, разнообразие и красота форм, узоров, конструкций;
- учиться использовать красоту материалов при выполнении своих работ;
- владеть элементарными навыками работы гуашью, цветными мелками, пластилином или глиной, бумагой для конструирования и аппликацией;
- знать новые термины изобразительного искусства: живопись, архитектура, пейзаж, портрет, подлинник, репродукция, интерьер, иллюстрация и др.;
- иметь представление о творчестве художников-иллюстраторов детских книг (к примеру, И. Билибина, Ю. Васнецова и др.), о некоторых художественных промыслах;
- владеть элементарными приемами пространственного изображения – передавать глубину пространства и величины в пространстве;
- владеть навыками конструирования из бумаги («проектов» оград, фонарей, зданий, витрин, транспорта, масок, кукол);
- учиться передавать элементарные пропорции фигуры человека и животных (в рисунке, лепке);

- знать, что лучшие произведения искусства хранятся в музеях изобразительных искусств, художественных галереях, музеях прикладного искусства и музеях под открытым небом, и ознакомиться с некоторыми из них;
- знать, что в создании любой вещи, объекта окружающей нас среды принимали участие Мастера Постройки (конструкция), Изображения (создание в материале, назначение), Украшения (ее оформление);
- запомнить ряд имен мастеров, с работами которых встречались на протяжении учебного года;
- владеть доступными сведениями о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Гжель и т. д.);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с природы и узорах;
- уметь выделить интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- чувствовать и определять «холодные» и «теплые» цвета, контрастность и сближенность цветов, пользоваться смешением красок на палитре;
- владеть навыками анализа художественного произведения (понравилась ли работа, какие чувства вызывает и т. п.).

#### 4. Знания и умения учащихся к концу учебного года.

Учащиеся должны знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- жанры изобразительного искусства, понимая специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

Учащиеся должны уметь:

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

6. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся.

*Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся.*

**Календарно-тематическое планирование  
курса внеурочной деятельности «Юный художник»**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основных видов деятельности</b>	<b>Дата</b>
<b>1-2</b>	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.  Чем и как работает художник.  Рисуем цветы.(Живопись)	2	Упражнение на чувство цвета и композицию.	9.09

<b>3-4</b>	Цветовой спектр. Цветовой круг. Волшебный воздушный шар.(Живопись)	2	Знакомство с цветовым кругом. Эскиз. Рисование воздушного шара	16.09
<b>5-6</b>	Тёплые –холодные цвета. Теплая цветовая гамма-золотая осень.	2	Упражнение по цветоведению .	23.09
<b>7-8</b>	Тёплые –холодные цвета. Холодная гамма-замок снежной королевы.	2	Упражнение по цветоведению	30.09
<b>9-10</b>	Графические материалы. Корни-веточки. Рисуем ветер , динамика наклоненных ветвей деревьев.(графика)	2	Развитие чувства ритма и композиции	7.10
<b>11-12</b>	Композиция «на морском дне».(графика , гелиевые ручки)	2	Рисуем эскиз графический.	14.10
<b>13-14</b>	Рисуем домашних животных. Упражнение на передачу характера.	2	Упражнение на передачу характера. Рисование зарисовок.	21.10

<b>15-16</b>	Букет из сухих цветов. Упражнение на характер линий.	2	Смешанная техника.Рисование эскиза	28.10
<b>17-18</b>	Пейзаж родной земли. Подготовка к конкурсу. Понятие-пейзаж.	2	Рисование пейзажа. Восприятие живописных работ художников пейзажистов	11.11
<b>19-20</b>	Иллюстрация - что это такое. Эскиз.	2	Создание иллюстрации.	18.11
<b>21-22</b>	Сказочный город. Композиционное рисование.	2	Развиваем фантазии. Работа по воображению	25.11
<b>23-24</b>	Зимние виды спорта. Рисуем человека в движении.	2	Знакомимся с пропорциями фигуры человека. Делаем зарисовки.	9.12
<b>25-26</b>	Новогодний плакат. Символ года.	2	Рисуем плакат	16.12

27-28	Зимний пейзаж.	2	Рисование пейзажа.	23.12
29-30	Новогодняя маска. Новогодний маскарад.	2	Рисуем новогоднюю маску.	30.12
31-32	Чарушин - художник анималист. Рисуем животных героев Рассказов Чарушина.	2	Знакомимся с художниками анималистами.Рисуем животных	13.01
33-34	Жанр пейзажа . Знакомимся с творчеством художников пейзажистов. Крымов. Эскизы.	2	Знакомство с жанром. Восприятие живописных работ . Рисование пейзажа	20.01
35-36	Знакомимся с творчеством художников пейзажистов. Грабарь. Эскизы	2	Рисуем мазками пейзаж	27.01
37-38	Нашей армии герои . Плакаты и открытки.	2	Рисуем плакат	3.02

<b>39-40</b>	Знакомимся с жанром портрета .Русские художники портретисты.	2	Восприятие картин художников портретистов	10.02
<b>41-42</b>	Пропорции лица. Зарисовки.	2	Рисуем портрет. Пропорции лица	17.02
<b>43-44</b>	Герои любимых мультиков. Стилизованные изображения. Эскизы.	2	Рисование портретов любимых мульт-героев	24.02
<b>45-46</b>	Создаем плакат, открытку к 8 марта.	2	Рисование плаката	2.03
<b>47-48</b>	Космические фантазии . Композиция.	2	Развиваем фантазию. Рисуем космос	9.03
<b>49-50</b>	Портрет космонавта .Эскиз.	2	Рисуем космонавта	16.03

<b>51-52</b>	Морской пейзаж . Знакомимся с художниками-маринистами.	2	Знакомство с картинами художников маринистов . Рисование пейзажа	23.03
<b>53-54</b>	Морской пейзаж .Рисуем губкой и кистью.	2	Рисование губкой и кистью.	30.03
<b>55-56</b>	Плакат «умей сказать нет» против вредных привычек.	2	Рисуем плакат	6.04
<b>57-58</b>	Пропорции фигуры человека .Хлопоты в весеннем саду . Композиционное рисование.	2	Знакомство с пропорциями фигуры человека. Рисование композиции	13.04
<b>59-60</b>	Дождь . Цветные зонтики.	2	Живописное упражнение.	20.04
<b>61-62</b>	Великая Победа. Плакат .	2	Рисуем плакат	27.04

63-64	Цветущие сады. Весенний пейзаж. Зарисовки.	2	Живописное упражнение	4.05
65-66	Цветы весны .Рисуем натюрморт .Эскиз.	2	Натюрморт.Рисование букета цветов	11.05
67-68	Здравствуй , лето. Композиция. Выставка лучших работ.	2	Подведение итогов. Анализ проделанной работы. Выставка.	18.05

***Материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности.***

Альбомы о творчестве художников. Компьютер .Бумага ,живописные и графические материалы.

***Список литературы.***

Изобразительное искусство. 1 – 8 классы: развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского. Авт.-сост. О.Я. Воробьева, Волгоград: Учитель, 2010;

Изобразительное искусство в начальной школе. 3 – 4 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2ч. Ч. 2. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000;

Искусство и ты: Ты изображаешь и строишь: Учеб. для 1 кл. нач. шк. Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001.;

Искусство и ты: Учеб. для 2 кл. нач. шк. Е.И.Коротеева; Под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2002.;

Искусство вокруг нас: Учеб. для 3 кл. нач. шк. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская и др.; Под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2003;

Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобр.учреждений. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011.;

Саратовский государственный музей имени А.Н. Радищева. Альбом. Авт. сост. Л.В. Пашкова. Изд. «Советский художник», 1991;

Русская историческая живопись. Детская энциклопедия. Авт. Н. Яковлева. – М.: Белый город.

