

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 64  
имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова»  
Ленинского района города Саратова**

<b>РАССМОТРЕНО</b> Руководитель МО _____/Т.С. Зобнина/ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » августа 2024 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по ВР МОУ «СОШ № 64» _____/А.В. Сороченкова/ « <u>30</u> » августа 2024 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МОУ «СОШ № 64» _____/А.Н. Хитун/ Приказ № <u>293</u> от « <u>31</u> » августа 2024 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТУРИСТО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ  
ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 14-16 ЛЕТ  
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: ВСЕГО 34 часа; В НЕДЕЛЮ 1 час.  
РУКОВОДИТЕЛЬ: ЖАКАНАЛИЕВА АИДА АКЫНБЕКОВНА**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

# СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету составлена для МОУ «СОШ 64».

### Общая характеристика курса

Программа курса «Музейное дело» служит для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой социальный институт, как музей. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных черт личности.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

**Цель программы:** ознакомление учащихся с основами музееведения, формирования социальной активности учащихся, воспитание ученика-патриота, любящего и знающего свой край. Интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самостоятельности детей.

### Задачи программы:

- получить представление об основах музейного дела;
- сформировать практические навыки работы в музее;
- привлечь учащихся к работе по организации поиска материалов для формирования и пополнения музейного фонда;
- исследовать, систематизировать и обобщить материалы, связанные с историей школы и города Курск;

- воспитывать патриотизм и чувства сострадания к землякам и людям, живущим рядом, посредством изучения их традиций, обычаев и религии;
- публично представить результаты своей работы.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

#### Метапредметные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

#### Предметные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Занятия с учащимися краеведческими исследованиями позволяют ученикам осознать необходимость проделанной работы и на её основе осуществляют:

- написание работ по историческому краеведению, раскрывающих неизвестные ранее факты региональной истории (доклады, рефераты, буклеты, газеты и т.д.).
- оформление стендов или уголков в школе.
- создание слайдовых презентаций.

Так же осуществляются разнообразные формы краеведческой работы: кружки, конкурсы, соревнования, экскурсии в музей города, встречи с ветеранами войны и труда, почётными гражданами города.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся раскрыть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. На внеурочном занятии, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал.

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. «Введение» (11 часов)**

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.

Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения.

Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе. Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

### **Раздел 2. «Роль музея в жизни человека» (6 часов)**

Основные социальные функции музеев Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

### **Раздел 3. «Известные музеи России и мира» (11 часов)**

Музеи, имеющие мировое значение. Государственный Эрмитаж. Музей Орсе в Париже. Музей виза в Стокгольме. Храмовые и соборные музеи Ватикана. Метрополитен-музей. Музей Гутгенхайма, Бильбао. Рейксмюсеум.

Смитсоновский институт. Лувр. Британский музей.

#### **Раздел 4. Исследовательская работа» (6 часов)**

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Предмет исследования. Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Основная часть. Заключение.

#### **Список литературы:**

1. Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
3. Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М., 2016 г.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.
5. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М., 1985.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2010г.
7. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д. - СПб., 2002.
8. Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
9. Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.
10. Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
11. Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.
12. Музееведение. – М., 1998г.